



ՀՀ կրթության, գիտության, մշակույթի և սպորտի նախարարություն  
Հ.Իգիթյանի անվան Գեղազիտության ազգային կենտրոն  
«Էրեբունի» պատմահնագիտական արգելոց-թանգարան

## Համահայկական մանկապատանեկան նկարչական մրցույթ-փառատոն «Ինքնաճանաչում. Էրեբունի»

Հայաստանի Հանրապետության կրթության, գիտության, մշակույթի և սպորտի նախարարությունը և Հենրիկ Իգիթյանի անվան Գեղազիտության ազգային կենտրոնը՝ «Էրեբունի» պատմահնագիտական արգելոց-թանգարանի հետ համատեղ, 2022թ.-ին կազմակերպում են Համահայկական մանկապատանեկան նկարչական ամենամյա մրցույթ-փառատոնը՝ «Ինքնաճանաչում. Էրեբունի» խորագրով: Այն նվիրված է ճարտարապետությանը, տեղակայմամբ և ներկայացվող նյութով բացառիկ «Էրեբունի» պատմահնագիտական արգելոց-թանգարանին և այնտեղ ներկայացված Վանի թագավորության հնագիտական ժառանգությանը:

Վերջին մի քանի տարիները մարտահրավերներով լի են ինչպես ողջ աշխարհի, այնպես էլ, հատկապես, Հայաստանի Հանրապետության համար: Այս հարավոփոխ և անկայուն իրականության պայմաններում այսօր, առավել քան երբևէ, կարևոր ենք համարում հայոց պատմությանն ու մեր արմատներին առավել խորությամբ անդրադառնալու հրամայականին ականջալուր լինելը: Այդ է պատճառը, որ 2022թ.-ին Համահայկական մանկապատանեկան մրցույթ-փառատոնն անցկացվում է «Ինքնաճանաչում. Էրեբունի» խորագրի ներքո: Այն հրաշալի առիթ կդառնա նոր սերնդի համար՝ սեփական ինքնության ակունքները բացահայտելու և ինքնաճանաչմամբ ստեղծագործական նոր ազդակներ ստանալու համար: Գեղազիտության ազգային կենտրոնն իր սաների համար 2021թ. -ին նախաձեռնեց համանուն կրթական նախագիծ, որը կամփոփվի 2022թ. ամռանը՝ հատուկ ցուցադրությամբ: Հիմնվելով այդ փորձի և գրանցած հաջողության վրա՝ ԳԱԿ-ն ընդլայնում է այն՝ ներկայացնելով համահայկական մրցույթ-փառատոնի ձևաչափով:

## **Մրցույթ-փառատոնի մասնակիցներ.**

Մրցույթ-փառատոնին կարող են մասնակցել 6-18 տարեկան արվեստասեր և ստեղծագործական շնորհք ունեցող հայ մանուկներ և պատանիներ ամբողջ աշխարհից՝ Հայաստանի, Արցախի և սփյուռքի բոլոր տեսակի կրթօջախների սաները, ինչպես նաև պարզապես ստեղծագործող, սակայն որևէ մասնագիտական հաստատություն չհաճախող երեխաները:

Խնդրում ենք հաշվի առնել, որ եթե մասնակիցը ներկայացնում է որևէ կրթական հաստատություն, ապա հայտը պետք է ուղարկի տվյալ կրթօջախը:

## **Մրցույթ-փառատոնի անցկացման կարգ.**

### **Առաջին փուլ՝ 05.04 – 15.05.2022**

Հայաստանի, Արցախի և Սփյուռքի կրթօջախների սաները և անհատները կարող են գրանցվել առցանց հղման միջոցով.

հայերեն՝ <https://forms.gle/hQZaxg5h1RNW7Atp7>

ռուսերեն՝ <https://forms.gle/k3VvbtYeLXcFVecV9>

անգլերեն՝ <https://forms.gle/ATMnqHraCQWM84h58>

### **Երկրորդ փուլ՝ 23.05 – 12.06.2022**

Գրանցված մասնակիցները առցանց 5 դասընթացների միջոցով կձանոթանան «Էրեբունի» պատմահնագիտական արգելոց-թանգարանին և ուրարտական ժամանակաշարջանի պատմությանը, ճարտարապետությանը, արվեստին և մշակույթին:

### **Երրորդ փուլ՝ 15.08 – 15.09.2022**

Աշխատանքները ներկայացվում են էլեկտրոնային տարբերակով:

1. Էլեկտրոնային նամակում նշված լինի.

ա/ աշխատանքի անվանումը, ֆիզիկական չափերը և տեխնիկան,

բ/ հեղինակի անունը, ազգանունը, բնակության երկիրը, քաղաքը, տարիքը և կրթական հաստատությունը (այն դեպքում, եթե նկարը ներկայացվում է ոչ թե անհատի, այլ որևէ կրթօջախի կողմից) և կապի միջոցները՝ էլ. հասցե, հեռախոսահամար,

գ/ նկարչությունն դասավանդող մանկավարժի անունը, ազգանունը և կապի միջոցները՝ էլ. հասցե, հեռախոսահամար:

**Չորրորդ փուլ՝ 15.09 – 25.09.2022**

3 անձից բաղկացած հանձնաժողովի կողմից կընտրվեն այն աշխատանքները, որոնք կներկայացվեն ցուցահանդեսին:

**Հինգերորդ փուլ՝ 01.10 – 15.10.2022**

Մասնակիցները ներկայացնում են իրենց աշխատանքների բնօրինակները՝ ցուցադրման համար: Փոստային կնիքի ամսաթիվը պետք է դրված լինի 01.10 – 15.10.2022 ժամանակահատվածում:

Աշխատանքի բնօրինակի հետևի մասում կցել՝

ա/ աշխատանքի անվանումը, ֆիզիկական չափերը և տեխնիկան,

բ/ հեղինակի անունը, ազգանունը, բնակության երկիրը, քաղաքը, տարիքը և կրթական հաստատությունը (այն դեպքում, եթե նկարը ներկայացվում է ոչ թե անհատի, այլ որևէ կրթօջախի կողմից) և կապի միջոցները՝ էլ. հասցե, հեռախոսահամար,

գ/ նկարչությունն դասավանդող մանկավարժի անունը, ազգանունը և կապի միջոցները՝ էլ. հասցե, հեռախոսահամար:

Աշխատանքների բնօրինակները փոստով կամ առձեռն պետք է փոխանցվեն Գեղագիտության ազգային կենտրոնին.

**National Centre of Aesthetics, Children's art museum, Abovyan 13, Yerevan, 0001, Armenia  
Yerevan,**

**0001, Երևան, Աբովյանի 13, Գեղագիտության ազգային կենտրոն**

Ծրարի (ծանրոցի) վրա պետք է լինի «**HAMAHA YKAKAN NKARCHAKAN MRTSUYT**» նշումը:

Առցանց դասընթացների արդյունքում ձեռք բերված գիտելիքներն ու տպավորությունները մասնակիցները կամբողջացնեն կերպարվեստի զանազան տեխնիկաներով և արվեստի ժամանակակից ուղղություններով ստեղծված աշխատանքների տեսքով՝ ներկայացնելով պատմական այդ շրջանի սեփական մեկնաբանությունը:

Նախագծի ավարտին մասնագիտական հատուկ հանձնաժողովի կողմից ընտրված լավագույն աշխատանքները կներկայացվեն Գեղագիտության ազգային կենտրոնի թանգարանում՝ հատուկ ցուցադրությամբ:

Մասնակիցներին կտրվի մասնակցության վկայական, հաղթողներին՝ մրցանակներ և վկայական:

**Մրցույթ-փառատոնի ժամանակացույցը.**

N	Գործողություն/աշխատանք	Ժամկետ
1.	<i>Առաջին փուլ՝ գրանցում</i>	05.04 – 15.05.2022
2.	<i>Երկրորդ փուլ՝ առցանց դասընթացներ</i>	23.05 – 12.06.2022
3.	<i>Երրորդ փուլ՝ աշխատանքների էլեկտրոնային ներկայացում</i>	15.08 – 15.09.2022
4.	<i>Չորրորդ փուլ՝ աշխատանքների ընտրություն</i>	15.09 – 25.09.2022
5.	<i>Հինգերորդ փուլ՝ բնօրինակ աշխատանքների ուղարկում</i>	01.10 – 15.10.2022
6.	<i>Ցուցահանդես</i>	2023թ. առաջին եռամսյակ

Հավելյալ հարցերով կարող եք դիմել.

**Հայաստանի Հանրապետության կրթության և գիտության նախարարություն.**

հեռ. +374 10 599-647

Էլ.փոստ. [tamara.zalinyan@edu.am](mailto:tamara.zalinyan@edu.am)

Կայքէջ. [www.edu.am](http://www.edu.am)

Էջ Facebook-ում. «Մփյուռքի բաժին ՀՀ կրթգիտնախ»

**Գեղագիտության ազգային կենտրոն.**

հեռ. +374 60 833-383

Էլ.փոստ. [nca.contemporary@gmail.com](mailto:nca.contemporary@gmail.com)

Կայքէջ. [www.nca.am](http://www.nca.am)

Facebook. Henrik Igityan National Centre for Aesthetics